

MINIMALNI STANDARDI ZNANJA
UMETNOST - UME

1	Umetnost	<ul style="list-style-type: none"> - pojasniti pojem umetnost, - opredeliti umetnino, umetnika, - naštetih področja umetnosti, - pojasniti pojem estetika, original, replika, kopija, ponaredek, - pojasniti in predstaviti umetnine brez umetniške vrednosti
2	Visoka, ljudska in popularna umetnost	<ul style="list-style-type: none"> - naštetih likovna področja, - pojasniti razliko med visoko, ljudsko umetnostjo, - znajo naštetih primere ljudske umetnosti in primere popularne umetnosti, - naštetih vsaj tri razloge za nastanek umetniških del.
3	Umetnostna zgodovina	<ul style="list-style-type: none"> - pojasniti pojem umetnostna zgodovina, - navesti naloge umetnostne zgodovine, - opredeliti slog, zgodovinski slog in smer v likovni umetnosti, - predstaviti vsaj en primer zgodovinskega pojava oz. problema, ali kako je posebna okoliščina prispevale k nastanku umetniških del.
4	Varstvo kulturne dediščine	<ul style="list-style-type: none"> - opredeliti pojem kulturna dediščina, - razumejo pomen slovenske umetnostne dediščine za slovenski narod, - pojasniti, predstaviti delo spomeniškega varstva, restavratorstva in muzeologije, - znajo naštetih vsaj tri muzeje oz. galerije v Ljubljani, - znajo imenovati vsaj tri muzeje oz. galerije v svetu
5	Vsebinska razčlenitev likovnega dela	<ul style="list-style-type: none"> - razložiti pomen vsebine likovnega dela, - ob slikovnem gradivu razbrati vsebino likovnega dela, - poznati razliko med vsebinsko in oblikovno analizo umetnine, - pojasniti pojme motiv, snov, - naštetih neposredno spoznavne motive, jih prepoznati na umetniških delih, - navesti primer literarnega, zgodovinskega, mitološkega in biblijskega motiva, ga prepoznati na slikovnem gradivu, - pojasniti in ob slikovnem gradivu prepoznati pojme; simbol, atribut, poosebitev ali personifikacija.
6	Oblikovna razčlenitev likovnega dela	<ul style="list-style-type: none"> - naštetih prvine likovnega izražanja: točka, linija, barva, ploskev, prostor, svetloba - naštetih vrste kompozicij in vrste perspektiv
7	Slikarstvo	<ul style="list-style-type: none"> - predstaviti ključne značilnosti slikarstva posameznega umetnostno zgodovinskega obdobja/sloga,

		<ul style="list-style-type: none"> - znajo uvrstiti posamezne slikarske stvaritve v stari, srednji, novi vek ali novejšo umetnost, - predstaviti izbranega umetnika (slikarja) umetnostno zgodovinskega obdobja/sloga, - predstaviti posamezno slikarsko delo umetnostno zgodovinskega obdobja/sloga.
8	Kiparstvo	<ul style="list-style-type: none"> - predstaviti ključne značilnosti kiparstva posameznega umetnostno zgodovinskega sloga, - znajo uvrstiti posamezne kiparske stvaritve v posamezno umetnostno zgodovinsko obdobje, - predstaviti posameznega umetnika (kiparja) umetnostno zgodovinskega obdobja/sloga, - predstaviti posamezno kiparsko delo umetnostno zgodovinskega obdobja/sloga
9	Arhitektura in urbanizem	<ul style="list-style-type: none"> - naštetih ključne značilnosti arhitekture, - znajo uvrstiti posamezne arhitekturne stvaritve v stari, srednji, novi vek ali novejšo umetnost, - predstaviti posameznega svetovnega in Slovenskega arhitekta - predstaviti posamezno arhitekturno delo, - pojasniti pojem urbanizem, - pojasniti pomen urbanističnega načrtovanja v sodobnem času.
10	Oblikovanje in vizualne komunikacije	<ul style="list-style-type: none"> - znajo naštetih področja oblikovanja - ob analizi izdelka znajo ugotoviti ali oblika pogojuje uporabnost izdelka
11	Moderna umetnost in drugi pojavi	<ul style="list-style-type: none"> - naštetih posamezne oblike likovnega ustvarjanja v 20. in 21. stoletju in sodobni umetnosti, - pojasniti pojem abstraktna umetnost.