

## 1. LETNIK

### **Uvod v jezik, pravopis**

Dijak zna opredeliti vlogo slovenskega jezika v družbi.

Dijak zna naštetiti ali iz besedila izpisati enopomenke, večpomenke, sopomenke, nadpomenke, podpomenke, protipomenke.

Zna izpisati enostavčno in večstavčno poved.

Dijak zna tekoče brati besedilo. Pri branju ali poslušanju zna navesti bistvene podatke in obnoviti besedilo.

Dijak zna tvoriti predstavitev osebe.

Pozna pravila kulturnega dialoga.

Zna ugotoviti, ali je pogovor uraden ali neuraden.

Pravilno poimenuje in uporablja končna ločila.

V večini primerov ustrezno uporablja predloge k/h in s/z, zna napisati pravopisno težje besede.

Zna uporabljati veliko in malo začetnico pri osebnih imenih, enobesednih zemljepisnih imenih in stvarnih imenih.

### **Uvod v književnost, slovensko ljudsko slovstvo**

Dijak je zmožen brati pravilno, pravorečno, smiselno ter tekoče.

Zmožen je v pogovoru izraziti svoje doživljanje in razumevanje prebranih ali slišanih besedil.

O teh besedilih se je zmožen pogovarjati z učiteljem in/ali sošolci.

Pozna temeljne pojme: lirika, epika, proza, pesnik, pisatelj, dramatik, književni čas in prostor, književna oseba, dogajanje, zgodba, zgradba, tema.

Našteje prebrana in obravnavana dela, zna obnoviti zgodbo in določiti literarno zvrst.

Zna ločiti med pripovedno in izpovedno pesmijo.

Berejo/poslušajo dela Lepa Vida, Al me boš kaj rada `mela, Kurent, Sveti Lukež in druga dela iz ljudskega slovstva.

### **Ljubezenska tematika**

Dijak je zmožen brati pravilno, pravorečno, smiselno ter tekoče.

Je zmožen v pogovoru izraziti svoje doživljanje in razumevanje prebranih ali slišanih besedil.

O teh besedilih se je zmožen pogovarjati z učiteljem in/ali sošolci.

Pozna temeljne pojme: lirika, epika, proza, pesnik, pisatelj, dramatik, književni čas in prostor, književna oseba, dogajanje, zgodba, zgradba, tema.

Našteje prebrana in obravnavana dela, zna obnoviti zgodbo in določiti literarno zvrst.

Zna ločiti med pripovedno in izpovedno pesmijo.

O knjigi, ki jo je prebral za domače branje, vodeno izvede govorni nastop.

Berejo/poslušajo dela Na trgu (Kette), Odkar vem zanjo (Minatti), Cvetje v jeseni (Tavčar), Ljubezen (Rožanc).

## 2. LETNIK

### **Domovinska tematika, medčloveški odnosi**

Srečko Kosovel: Pesem s Krasa

Matej Bor: Šel je popotnik skozi atomski vek

France Prešeren: Zdravljica (ideja, napitnica, slovenska himna)

Marjan Tomšič: Šavrinke

Boris A. Novak: Jeziki sveta

Zorman: V sedemnajstem

Porle: Barva sladke čokolade

Predstavijo knjigo, ki so jo prebrali za domače branje.

Dijak/-inja je zmožen/zmožna pravilno pravorečno, smiselno in tekoče brati. Dijak/-inja je zmožen/zmožna v pogovoru in v govornem nastopu izraziti svoje doživljanje in razumevanje prebranih ali slišanih besedil.

O prebranih ali slišanih umetnostnih besedilih se je zmožen/zmožna pogovarjati z učiteljem ali s sošolci.

Dijak/-inja je zmožen/zmožna izraziti svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje prebranih ali slišanih umetnostnih besedil v pisnem izdelku (doživljajski spis, vodena interpretacija).

Pozna temeljne literarnoteoretske pojme: lirika, poezija, pesnik, lirski pesem, napitnica, ideja, subjektivno opisovanje, roman.

Zna pripovedovati o knjigi, ki jo je prebral za domače branje. Govorni nastop je zmožen/zmožna izvesti vodeno.

### **Besedoslovje, oblikoslovje**

Dijak/-inja • pozna pojme: sopomenka, protipomenka, enakozvočnica, nad- in podpomenka, besedna družina.

Besedam zna poiskati sopomenko, protipomenko, nadpomenko in podpomenko.

Zna postavljati nekončno ločilo - vejico.

Zna tekoče brati besedila.

Po branju ali poslušanju zna navesti bistvene podatke in jih urediti v miselni vzorec, obnoviti besedilo.

Zna samostojno tvoriti opis delovnega postopka. Loči strokovni jezik in žargon.

Dijak/-inja: • sklanja samostalnik, sprega glagol, stopnjuje pridevnik; • določi spol, število pri samostalniku; • določi osebo, število, čas in naklon pri glagolu; • zna pravilno vikati; • zna uporabljati dvojino.

### **Zamejci, izseljenci, besedilne vrste**

Spozna položaj slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu, status slovenščine v Italiji, Avstriji in na Madžarskem. Spozna, na kakšne načine Slovenci v izseljenstvu

ohranjajo svoj materni jezik. Spoznajo uradne jezike v R Sloveniji

Spozna značilnosti uradne in neuradne prošnje.

Bere in tvori prošnjo.

Dijak/-inja zna napisati svoj uradni življenjepis.

Bere in tvori mali oglas.

Bere javna besedila: vozni red, TV-program, kazalo, vremensko • napoved, vest. Zna izpolniti preproste obrazce.

Piše ustrezna, razumljiva in jezikovno pravilna besedila: prošnjo, mali oglas. Pozna pomen določenih stalnih besednih zvez.

Zna zamenjati slogovno zaznamovane besede s slogovno nezaznamovanimi.

Izpolnjuje obrazce.

Utrjuje tvorjenje besedilnih vrst (opravičilo, zahvala, voščilo...).

Dijak/-inja spozna pravila o zapisovanju skupaj in narazen.

Dijak/-inja je zmožen/zmožna pravilno pravorečno, smiselno in tekoče brati.

#### KRITERIJ OCENJEVANJA

0–49 = nzd (1)

50–64 = zd (2)

65–79 = db (3)

80–89 = pdb (4)

90–100 = odl (5)